PALMA-MALLORCA
N.º 1677 — AÑO V

LA TARDE

DOMINGO 6
DICIEMBRE 1908

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS—DIRECTOR: M. SARMIENTO

Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche.

LA MODA

La respetable señora que paró el sol de sus elegancias en las modas del segundo imperio, vé entrar á su nieta, moldeada en un vestido tanagra y no puede contener su espanto.
—¡Jesús!
—¿Qué te pasa, abuelita?
—Nada. ¡Ese vestido, estas modas! ¡No puedo acostumbrarme!

Una atrevida postura de la joven al sentarse, redobla el espanto de la abuela.
—¡Si eso es como ir desnudas! Con estos trajes no podrán decir los hombres que se casen, que fueron engañados al matrimonio, respecto á lo físico...
—Es verdad; el mariñaque y el polisón eran más gracioso y más artísticos. No hay más que ver estos retratos... ¡Cómo teníais valor para vestiros de ese modo!
—¡Calla, calla! Esos trajes tenían un aire señorial que marcaban con sólo el modo de llevarlos, la diferencia de clases, de educación... Eran imposibles las falsificaciones... Pero ¡con estos! El aire «cocotte» predomina. ¡Cualquiera distingue á una señorita de... las que no lo son! Esos trajes lo nivelan todo.
—No lo creas,—responde la joven, dándose unos golpecitos en las caderas.
—Y ¡eso de haber suprimido la ropa interior, para abultar lo menos posible! Eso no es decente ni puede ser sano...
—¿Sientes la nostalgia del refajo, abuelita?...
—¡No cruces las piernas de este modo! ¡Jesús, Jesús! Pero, ¿no te ves en el espejo?
—No veo nada de particular. Tú me has contado que muchas veces se os levantaba el mariñaque al ir á sentaros y dábais un espectáculo... El abuelito contaba con mucha gracia que tía Vicenta en un baile de Palacio... Gracias á que el abuelito era general, hablaba en un grupo cerca con sus ayudantes y muchos oficiales y mandó formar el cuadro, mientras se reparaba el desperfecto...
—No se vió nada. Y sin embargo, á tu pobre tía le costó una enfermedad. ¡No quiero pensar si con un traje de estos os ocurriera algo en la calle!
—Pues nada, abuelita. Lo que sorprende es lo imprevisto...
—Pues eso es lo que deberías tener en cuenta para no aceptar esa moda... ¡Lo imprevisto! Ese es el secreto de la felicidad y del amor, por lo tanto. ¡Como habéis de inspirar amor si dejáis de inspirar curiosidad!
—Queda el reino espiritual, abuelita... En ese terreno todavía impera el mariñaque... No hay vestido tanagra que moldee el corazón como el cuerpo de las mujeres.. Ahora, siquiera, no engañamos en cuestión de forma...
—No, de seguro... ¡Jesús, Jesús! ¡Si eso es como ir desnudas!

J. BENAVENTE

Un nuevo Conde de Montecristo

«¡Soy el secretario de Rotschild!»—40 millones—En busca de negocios—Compra de peritos—«¡No me conviene!»—Teatros, minas y hoteles—Vergüenza de los estafados

Hace algunos meses presentóse en New York un francés alto, rubio y expansivo, vestido á la última moda, y que lucía en la pechera una espléndida botonadura de brillantes.

Hospedóse en uno de los mejores hoteles y pidió al dueño del mismo la dirección de los principales capitalistas neoyorquinos.

Díjole también que era el conde de Montecristo y que había sido enviado á los Estados Unidos por Rotschild para emprender negocios por cuenta suya.

Provisto de las señas de algunos millonarios, dirigióse á ellos y les preguntó, siempre en nombre de Rotschild, si no tenían un gran negocio que proponerles.

—Tengo á mi disposición cuarenta millones de dollars—les decía—El señor barón me ha dado carta blanca, pues confía en mis condiciones de industrial y financiero.

Un capitalista le propuso la construcción en Chicago de un gran teatro de la Opera.

Otro, la fundación de una Sociedad de grandes hoteles.

Un tercero, la explotación de unos yacimientos petrolíferos que poseía.

Y no faltó quien quiso interesarle en una empresa que se iba á constituir para beneficiar ciertas minas de diamantes, existentes en un incógnito paraje del lejano Alaska.

A todo decía que sí el sedicente conde de Montecristo.

Parecíale de perlas tan estupendos negocios, y contestaba siempre invariablemente:

—Creo de seguro éxito cuanto me proponeis. Pero necesito antes de comprometer algunos millones en la empresa, que los peritos que nombraré, dictaminen favorablemente.

Al otro día se presentaban al capitalista dos señores, ingenieros, según decían y marchaban con él al sitio donde debía ser planteado el negocio.

Comenzaban, si se trataba de una mina, por encontrarla de explotación difícil ó de rendimiento escaso.

Si era un hotel, por hallar caro el proyecto de su construcción y poco probable el éxito.

Si un teatro, por decir que los habitantes de la localidad donde debía ser levantado, eran poco aficionados al arte de Talía.

Para volverles á mejores ideas, el capitalista les regalaba algunos miles de dollars, y entonces los técnicos, enternecidos por semejante rasgo, redactaban un dictamen pintando el negocio como magnífico y susceptible de producir beneficios pingües.

El conde de Montecristo enviaba el informe de sus técnicos á París, para que Rothschild decidiese, y estudiaba, mientras llegaba la resolución del archimillonario, otros negocios nuevos.

Hacía una vida fastuosa y frecuentaba la mejor sociedad.

Elegante, buen mozo, de agradabilísima conversación, muy versado en asuntos de modas, encantaba á las damas neoyorquinas, que se lo disputaban en las reuniones y le pedían su opinión siempre que se trataba de trajes y joyas.

Pero pasaba el tiempo y no llegaban de París las prometidas contestaciones de Rothschild.

Los capitalistas que, deslumbrados por los cuarenta millones de dollars de que hablaba á todas horas el conde de Montecristo, habían sobornado á los técnicos de éste, comenzaron á escamarse, y uno de ellos, después de practicar averiguaciones, supo que Rothschild no había enviado á los Estados Unidos á ningún agente de negocios.

Apenas se enteró de ello, denunció al conde á la policía, que le prendió inmediatamente.

El falso aristócrata confesó que no conocía á Rothschild, que no tenía condado alguno, y que cobraba la mitad de las cantidades, que los capitalistas, para engañarle, entregaban á sus técnicos.

Estos han desaparecido, y el aventurero francés, que durante varios meses fuera uno de los ornamentos de la buena sociedad neoyorquina, se niega á revelar su paradero.

Los estafados por el falso conde de Montecristo, han rogado á la policía no haga públicos sus nombres.

Compréndese que fueron timados cuando ellos querían engañar, sobornando peritos para que dieran dictámenes tendenciosos, y no quieren cargar sobre ellos el ridículo.

Una anécdota de Flaubert

Cocheros chasqueados

Teófilo Flaubert una vez fornido hombre y acostumbraba declamar en voz alta las páginas recien escritas para estudiar minuciosamente las eufonías de ellas. De ahí esta divertida anécdota.

Una tarde de primavera Flaubert (vivía entonces en la calle de Moncey) encendió todas las bujías que había en su aposento, pues deseaba trabajar con bastante luz. Despues de haber escrito algunas páginas se puso á pasear á lo largo del aposento, declamándolas en alta voz. La ventana estaba abierta y se oía perfectamente en la calle. Era la media noche, la hora en que los ruidos de la ciudad se acallan por completo y en que todas las puertas están cerradas. París dormía y allá arriba, en su habitación el novelista continuaba declamando en el silencio nocturno.

Un cochero atrasado que pasaba vió la ventana iluminada y oyó el ruido sordo de la voz de Flaubert. El auriga imaginó que se trataba de un baile y detuvo su vehículo al pie de la ventana, en espera de los convidados.

Un segundo coche pasa. El primero lo detiene. Para resumir, á las tres de la mañana había en la calle una fila de fiacres.

De pronto el ruido de la voz se acaba, las ventanas se cierran y las luces se extinguieron. El novelista cansado de tanto trabajo, había resuelto irse á acostar.

Imagínese el lector la decepción de los cocheros. ¿Por dónde habían partido los invitados? ¿Por la parte de atrás? ¿Había otra puerta?

Desesperados, los aurigas tomaron sus coches y se fueron sin la multa que iba á tener que pagar por haber regresado tarde á las cocheras.

Casado sin saberlo

Se ha presentado al Juzgado, en Barcelona, por un particular, una denuncia que entraña mucha gravedad, especialmente para el interesado.

Este, que es soltero y según dice, no piensa en cambiar de estado por ahora, empezó hace algunas semanas á recibir felicitaciones y enhorabuenas de varias personas, por haber contraído matrimonio. Creyó al principio que se trataba de alguna broma; pero al ver que eran muchos los que le preguntaban cómo le iba en su nuevo estado, hizo averiguaciones, viniendo en conocimiento de que un sujeto de sus mismos nombres y apellidos paterno y materno, había contraído matrimonio en una parroquia de Barcelona.

Personóse en las oficinas de ésta y comprobó la noticia, obteniendo un certificado de la boda celebrada por alguien que le suplantó usurpándole su personalidad.

Como el hombre no está dispuesto á pasar por casado sin serlo, resolvió denunciar lo ocurrido al Juzgado cuya autoridad investigará quién fué el desahogado que tomó la personalidad del denunciante, caso de que no sea una coincidencia extraña de nombres y apellidos, que también pudiera ser.



Tocador

Las que no puedan procurarse un tocador elegante ó una de esas grandes mesas de mármol, tan de moda hoy día, podrán fácilmente confeccionar un tocador. Una mesa cualquiera, de tamaño apropiado á la extensión del cuarto, de roble ó de pino en último caso, será bastante si la saben ustedes cubrir y adornar con grandes volantes de tela igual á la de los cortinones. Sobre esta mesa se extiende un paño fino de hilo guarnecido de encajes. En un marco de pino se coloca un espejo, y se cubre el marco con un plegado de tela y muselina trasparente.

En este cuarto de tocador es donde debe estar, si es bastante capaz, el armario de la ropa blanca, mejor que en el cuarto de dormir, y también el armario ropero, para guardar los vestidos. En caso de que no haya sitio para estos armarios, se coloca á una altura conveniente una plancha de madera, y debajo se clavan varias perchas. Se hacen largas cortinas que lleguen al suelo, y sobre una barra de hierro puesta debajo de la plancha, se las ata con anillas para poder coserlas y descorrerlas á voluntad, cuidando que no haya intersticios por donde el polvo pueda penetrar. Pero, á pesar de esto, los buenos vestidos deben encerrarse en sacos grandes y largos para preservarlos mejor del polvo.

En estos tocadores, menos lujosos, todo será necesariamente menos rico, pero, ya se sabe, hay que cuidar que estén muy limpios.

Arrugas

Tratamiento preventivo.—Monin aconseja con éxito las pulverizaciones tibias, cada noche, en el rostro, durante 5 minutos con una mezcla de infusión de consuelda mayor y glicerina, á partes iguales; y luego unturas suaves con la siguiente preparación: Aceite de ricino, 30 gramos; Cera blanca, 5 grs.; Parafina, 5 grs.; Espermaceti, 5 grs., Acido salicílico, 2 grs., Esencia de almendras amargas, 15 gotas.—Hágase una pomada.

Callos con queso

Escaldar una porción de callos crudos. Escurrirlos. Raspar con un cuchillo todas las partes rugosas. Lavarlos bien. Cortarlos en trozos cuadrados, y cocerlos con agua, sal, granos de pimienta, algunas raíces, cebollas, un ramito de perejil y especies aromáticas. Generalmente se preparan estos callos por la noche, para servirlos el día siguiente. Poco antes de presentarlos, escúrranse, córtense en gruesas tiras, colóquense por capas en un plato, espolvoreando cada capa con queso permesano rallado, y rocíense con buen jugo mezclado con tomate y una pulgarado de pimienta.

Tranvias eléctricos en Palma

Leemos que ayer fué elevado al Ministerio de Fomento por el señor Conde de Ayamans y el ingeniero don Alfonso de Chopito un proyecto que seguramente ha de merecer el aplauso de todos.

Se trata de construir una línea de tranvías eléctricos con ramales.

La línea y ramales que figuran en el proyecto son los siguientes:

Línea principal á la estación de Palma: recorrido carretera de Andraitx, Paseo de Marina, Conquistador, Palacio, Colon, San Miguel, J. Colom, Ronda, plaza de San Antonio y calle de Sindicato y Bolsería.

Ramal de Sa Vileta: recorrido Borne, Unión, Rambla, Ronda y carretera de Sa Vileta.

Ramal al Molinar: recorrido Ronda, calle de Perantoni, carretera de Porto Colom y calle de la Iglesia.

Ramal á Hostalets: recorrido carretera de Manacor.

Ramal á Son Español: recorrido Ronda, calles de Hornabeque, Pou, Murillo, Heredero y Monserrat.

Ramal á Génova por Bonanova: recorrido carretera á Génova por Bonanova.

Ecos de Sociedad

Viajeros

En el vapor «Bellver» salieron ayer tarde para Barcelona:

Don Arturo Fuster, don Casimiro Llop, don Ricardo Algara, don Juan Salvador, don Juan Pizá, don Miguel Roviralta, don Baltasar Pinedo, don Antonio Llabrés y otros.

***

En el mismo vapor vapor salió para Barcelona don Manuel Bonet.

Velada

Por el Presidente de la «Juventud Protectora del Trabajo» hemos sido atentamente invitados á la velada literario y musical que se celebrará esta noche á las 8 media en el local de dicha sociedad.

En dicha velada tomarán parte el señor Bonnin y el bajo señor Vich.

Agradecemos la atención.

En "La Alhambra„

Para conmemorar la fiesta de su Patrona, Santa Bárbara, ayer tarde se reunieron en fraternal banquete, en el hotel *Alhambra*, los Maestres, obreros, Auxiliares del Material de Artillería y los Sargentos de la Comandancia de Mallorca.

El banquete resultó excelente, reinando entre los comensales la mayor animación y alegría.

Al final del banquete, el sargento don Juan Mora recitó una poesía, de tonos vibrantes, brindando por la Patrona, por España, por el Ejército, por la Marina y por la Artillería.

Banquete-Quirós

La Junta del *Círculo de Bellas Artes* de acuerdo con el pintor Sr. Quirós, ha decidido prorrogar hasta el día ocho, la exposición de cuadros de éste, organizada en la gran sala de dicha sociedad.

***

El banquete en obsequio de dicho artista se celebrará el día nueve en el mismo local donde se hallan expuestos los cuadros.

El Concierto de la "Asociación de la Prensa„

Pocos detalles faltan para que quede completamente ultimado el programa del Concierto que se celebrará el próximo martes, festividad de la Purísima, en el Teatro Principal á beneficio de la «Asociación de la Prensa».

La Comisión organizadora á fin de dar al espectáculo toda la brillantez posible encargará al notable pintor Cesáreo de Quirós el adorno del vestíbulo y escenario del Teatro Principal. Dado el exquisito gusto de nuestro amigo y las relevantes condiciones artísticas que le adornan es de suponer que la sala vestíbulo ofrecerán un aspecto hermoso.

También la Comisión ha encargado la confección de artísticos «bonquets», con los cuales serán obsequiadas las señoras y señoritas que asistan á tan elegida función.

En la taquilla del teatro se admiten encargos para dicha función. Hoy ya se habían encargado muchas localidades y palcos, lo cual hace suponer que nuestro primer coliseo se verá concurridísimo.

***

El programa que ha confeccionado la Comisión y que salvo alguna pequeña variación se ejecutará es el siguiente:

Primera parte

1.º Sanson y Dalila (Fantasía) Saint-Saëns por la Banda Militar.
2.º I Pescatori di Perla (Duo) por Sres. Fortuñy y Delgado.
3.º Orfeó Mallorquí.
A.—Himno al estandart — Oliver, Gelabert
B.—Plegaria á Deu — Peña, Cañellas.
C.—Lo Rossinyol (Cergó popular) Más y Sarracant.
D.—La Gata y en Belitre-Pujol.

Segunda parte

4.º Trio Segura, Pomar y Morey.
A.—A—Rianera—Bizet.
B.—5.ª Sinfonía (Andante) Beethoven.
C.—Sanson y Dalila.—Saint-Saëns.
5.º Racconto de Lohengrin por D. M. Delgado.
6.º Fantasía de la opera Africana por la Banda de la Misericordia.

Tercera parte

7.º «Mignon» por la Banda Militar.
8.º Romanza por el Sr. Fortuñy.
9.º Diálogo «El Chiquillo» por la Sra. Argota y el Sr. Tormo.
10. «Orfeó Mallorquí».
A.—Negra sombra (balada gallega) Montes.
B.—Fill d'Anima, Alcover y Noguera.
C.—La Lluna la pruna (Canço popular) Binimelis.
11. Sinfonía La Estrella de Norte—Meyerber por la Banda de la Misericordia.

EXCURSION ESCOLAR

Sóller-Deyá

El día primero del actual, la segunda escuela pública de Sóller, que dirige don Antonio Ferrer, realizó una excursión al vecino pueblecito de Deyá.

De Deyá salió á darle la bienvenida, el profesor de aquella escuela don Miguel Homar, acompañado de unos cuarenta discípulos, los cuales reunidos con los de Sóller, dieron pruebas de gran compañerismo.

Las dos escuelas juntas hicieron su entrada al pueblo, parándose en la plazuela de la Casa Consistorial, en donde cantaron algunos himnos escolares, que fueron aplaudidos por el numeroso público que allí se reunió.

El profesor de la escuela de Sóller, señor Ferrer, dirigió la palabra á los niños, manifestándoles el objeto de la excursión, que no es otro—les dijo—que el de revestirla de un carácter altamente pedagógico y social.

Se extendió en algunas consideraciones pedagógicas y terminó estimulando á los niños á perseverar en el estudio.

Acto seguido, se dirigieron á la Iglesia, en donde los niños entonaron la «Salve Regina» y algunos otros coros.

Pasaron luego los profesores acompañados de los niños, á saludar á la maestra pública de aquel pueblo, doña María Vivó. Niños y niñas, cantaron varios coros escolares. Una comisión de la Junta Local de 1.ª enseñanza, compuesta del Alcalde y el vocal médico, D. Ramón Vazrell, pasó á saludar á los recién venidos.

Los niños sollerenses comieron en el sitio denominado «La Font Fresca». Los excursionistas se reunieron en la Casa Consistorial, en donde en unión de los niños y niñas de las escuelas públicas de aquella población, fueron obsequiados con un refresco, por el Sr. Homar.

Este dió las gracias al señor Ferrer, por haberse dignado á visitar con sus alumnos á los escolares de Deyá.

Con ello se dió fin al acto y los niños emprendieron el regreso á Sóller sin que ocurriera novedad.

El profesor señor Homar y algunos otros señores acompañaron á los excursionistas hasta el «coval de Son Bujosa».—*C.*

Deyá 4-12-1908.

ESPECTACULOS

Para esta noche

Lírico.—Compañía de zarzuela dirigida por D. Ricardo Güell.

Tarde á las tres y media «Mayo Florido».

Entrada general 18 céntimos.

A las cinc: «El Puñao de Rosas» y «Viento en Popa».

Entrada general 36 céntimos.

A las ocho y media: «La Czarina», «Sangre Moza» y «Musette».

Entrada general 60 céntimos.

La Protectora.—Sesiones de cinema tógr fo de 3 tarde á 11 noche.

Se proyectarán las películas siguientes:

La sopa del caminante, La hija del bufón, Ladrones de bancos, El Conde de Montecristo (estreno), El tío detective, Drama en el Otoñó, Adivinador del pensamiento y Animal con suerte.

Entrada general 10 céntimos.

Salón Truyols—Sesión de cinematógrafo 5 tarde á 9 de la noche. Programa escogido para hoy en el que se proyectarán varias películas:

Entrada general 15 céntimos.

Telegramas

Madrid 5 (á las 14'55)

Consejo de Ministros

En el Palacio se ha celebrado Consejo de Ministros bajo la presidencia del Rey.

El Consejo ha sido de corta duración, habiendo pronunciado el señor Maura el acostumbrado discurso sobre política interior y exterior.

El jefe del gobierno habló de los debates que vienen manteniéndose en el Parlamento.

Ocupóse de política exterior, mentando el conflicto de Oriente y el nuevo aspecto que ha tomado y que augura ha de tener una solución satisfactoria.

Refirióse también á la cuestión marroquí, confirmando que Muley Hafid ha contestado satisfactoriamente á la nota franco-española.

Seguidamente el Rey firmó varios decretos de Guerra, concediendo ascensos.

La firma regia

El Rey ha firmado varios decretos. Entre ellos figura uno del Ministerio de Instrucción, nombrando Rector de la Universidad de Sevilla al Sr. Mihura.

También firmó otro concediendo la Cruz de S. Hermenegildo al general Sr. Victoria.

Excursión al Escorial

Ha marchado al Escorial el Alcalde de Madrid señor Conde de Peñalver, acompañado á los Concejales del Ayuntamiento de París, que están visitando la capital de España.

Madrid 5 (á las 17'35.)

La Infanta María Teresa

La Infanta María Teresa ha sido declarada en estado interesante.

El Congreso.— Administración local

Bajo la presidencia del Sr. Dato se abrió esta tarde la sesión del Congreso.

El Sr. González Besada leyó un proyecto de pensión para la viuda del teniente de la Armada Sr. González Hontoria que murió heroicamente en Palamós (Barcelona) por salvar la vida de varios náufragos.

Se reanudó la discusión del proyecto de Administración local.

Los Sres. Testor, Benitez de Lugo y Arias Miranda presentaron varias enmiendas que fueron desechadas.

El Senado.— Documento histórico perdido

Ha presidido la sesión de esta tarde el general Azcárraga.

El Sr. Palomo denuncia que ha desaparecido del archivo de Illescas la carta dotal de Cervantes y su esposa.

El Ministro de Gracia y Justicia, señor Marqués de Figueroa, lo desmiente.

El Sr. Palomo insiste, y añade que el mencionado documento se encuentra en París.

Gaceta del día

Ayer mañana se celebró la subasta para llevar á cabo las obras complementarias del nuevo matadero.

Presentóse un solo postor, don Francisco Rosselló Aloy, á quien se adjudicó la subasta por el tipo que era de pesetas 72759'50

La Comisión de Ensanche y Murallas celebró sesión.

Se acordó activar la venta de la manzana junto á la puerta de San Antonio.

Se acordó proceder á la recepción definitiva de las obras del portillo de Santa Margarita.

Y por último se habló sobre la compra de la iglesia de San Antonio, acordándose que el Alcalde se entreviste con el Sr. Blanes para gestionar dicha compra y resolver sobre el particular, en una de las próximas sesiones que celebre la Comisión de Ensanche.

Por la Marina de guerra y de la Compañía, se ha apresado un falucho con 42 bultos de tabaco de contrabando en la costa de Felanitx.

Comunicaciones

Ferrocarriles de Mallorca

Servicio de trenes para viajeros:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7'40 mañana, 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 6'30 y 5'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5' (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

PALMA DE MALLORCA — IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS — CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 27